



KOUAME Boffou Pierre

Nationalité : Ivoirienne
Date de naissance : 17/02/1976
Etat civil : marié, deux (2) enfants
Genre : masculin
Téléphone : (+225) 01 01 00 96 23 / 07 48 64 66 49
Email : kpierreci@gmail.com / kpierreci@yahoo.fr

1/4

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Chef de Projet Développement des publics et Médiation culturelle

Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (MASA), sous tutelle Ministère de la Culture [10/07/2023 – En cours]

Localité : Abidjan

Pays : Côte d'Ivoire

La nouvelle Direction Générale a bien voulu nous confier une autre responsabilité dont la teneur essentielle est de susciter l'intérêt des publics aux programmes du MASA. Nous sommes aussi chargés d'instruire et de gérer toute formation visant les acteurs des arts et de la culture. Enfin, notre fonction consiste à animer par différents de de programmation artistique, le siège la Maison du MASA durant les périodes où la biennale n'a pas lieu.

Conseiller/Directeur de la programmation

Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (MASA), sous tutelle Ministère de la Culture [02/06/2020 – 30/06/2023]

Localité : Abidjan

Pays : Côte d'Ivoire

Après avoir participé en qualité d'artiste musicien aux éditions de 2014 à 2018, j'ai été coopté par la Direction Générale en 2020, pour intégrer le Comité d'Organisation de la 11^{ème} édition du **Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (MASA)**. Après cette expérience, et à la demande du Directeur Général, j'ai été détaché par le Ministre de la Culture rejoindre l'institution en qualité de **Conseiller à la Programmation**.

Ma fonction consiste à recevoir et enregistrer les candidatures du MASA, programmer les prestations des groupes du Marché, du Festival et les Rencontres professionnelles en lien avec la régie technique et la conciergerie, à organiser l'animation du MASA entre deux Editions par l'accueil de groupes artistiques, la production et la diffusion de spectacles.

Sous-Directeur de la Coopération Culturelle et Artistique

Direction de la Francophonie et de la Coopération Culturelle du Ministère de la Culture [01/08/2015 – 19/06/2020]

Localité : Abidjan

Pays : Côte d'Ivoire

A ce poste, j'ai géré et coordonné les missions de coopération bilatérale entre la Côte d'Ivoire et les autres pays. Ce sont entre autres, la rédaction des accords de coopération, l'analyse des propositions d'accords, l'accueil et l'organisation de missions à caractère artistique (festivals, tournées d'artistes, échanges culturels), l'aide à la mobilité des artistes et le traitement de tout dossier relatif à la coopération internationale. J'ai travaillé en étroite collaboration avec le Ministère des Affaires Etrangères et les Représentations Diplomatiques accréditées en Côte d'Ivoire et à l'étranger.

Chef de Programmes

Commission Nationale de la Francophonie (CNF) [01/07/2013 – 01/08/2015]

Localité : Abidjan

Pays : Côte d'Ivoire

En qualité de Chef de Programmes, je travaillais à la mise en œuvre des programmes clefs de l'Organisation Internationale de la Francophonie, à travers la Commission Nationale de la Francophonie, essentiellement ceux liés à la jeunesse. J'ai travaillé ainsi, au renforcement des capacités des Clubs de la francophonie dans les établissements secondaires, assurant la coordination des activités culturelles et artistiques pour les Journées de la Francophonie. J'ai pris part à la Commission Scientifique en vue de la préparation du Sommet de la Francophonie. Notre mission était de compiler les rapports des autres commissions et de rédiger les interventions de différentes autorités notamment le Ministre de la Culture et le Chef de l'Etat.

2/4

Responsable Concours Chanson

Comité National des Jeux de la Francophonie (CNJF) [01/01/2014 – 31/07/2017]

Localité : Abidjan

Pays : Côte d'Ivoire

J'ai intégré la **Commission des Concours Culturels** du **CNJF**, à la faveur de l'organisation des **Jeux de la Francophonie Abidjan 2017**, où je me suis vu confier le Concours Chanson. Après la rédaction des Termes De Référence de l'ensemble de la Commission et la réception des candidatures, j'ai assuré l'organisation du concours en effectuant la programmation des artistes et groupes sélectionnés. Parallèlement, j'ai composé l'Hymne des Jeux, monter un chœur massif de 70 choristes (élèves en musique) pour l'exécuter au cours de la Cérémonie d'Ouverture au Stade Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan.

Chef de département Musique

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), [01/04/2013 – 31/12/2014]

Localité : Abidjan

Pays : Côte d'Ivoire

Au **Centre de Formation Pédagogique pour les Arts et la Culture (CFPAC)** de l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), j'ai assuré, outre la fonction d'enseignant, celle de **Chef de Département en charge de la Formation et des Stagiaires**. Ma mission consistait à affecter les enseignants stagiaires dans des établissements d'accueil et d'assurer leur suivi et leur encadrement par l'organisation des visites régulières de professeurs conseillers.

Professeur de musique

Lycée d'Enseignement Artistique (LEA) et Ecole Nationale de Musique (ENM) [08/11/2004 – 30/03/2013]

Localité : Abidjan

Pays : Côte d'Ivoire

Entre 2004 et 2013, j'ai eu la joie de pratiquer à plein temps mon métier de **professeur de musique**, d'abord au **Lycée d'Enseignement Artistique**, où je préparais les élèves à présenter le baccalauréat. J'ai enseigné l'histoire de la musique africaine et occidentale, le piano, l'harmonie et le solfège. Puis, j'ai assumé la fonction **d'enseignant à l'Ecole Nationale de Musique et au Conservatoire National de Musique** de l'INSAAC, où j'ai pu mettre sur pied et de diriger la chorale dudit conservatoire parallèlement à la gestion de mon association la Société Musicale d'Abidjan.

Professeur d'éducation musicale

Collège Moderne d'Adzopé [6/01/2004 – 14/07/2004]

Localité : Adzopé

Pays : Côte d'Ivoire

Le **Collège Moderne d'Adzopé** fut mon premier poste d'affectation à la sortie de l'INSAAC en qualité de professeur d'éducation musicale. J'y ai installé un club de musique et permis au Collège de remporter le prix de la meilleure exécution de l'Hymne National au niveau de la Direction Départementale de l'Education Nationale.

ÉDUCATION ET FORMATION

Master II Recherche Musique et Musicologie, option : Etudes musicales

Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB) d'Abidjan (Côte d'Ivoire) [2019]

<https://univ-cocody.edu.ci>

Master II Professionnel en Développement, option : Gestion des Industries Culturelles

Université Senghor d'Alexandrie (Egypte) ; Pôle d'Abidjan [01/09/2013 – 01/01/2015]

<http://www.usenghor-francophonie.org/>

Master II Professionnel, option : Musique et Communication

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) [02/01/2013 – 30/10/2013]

www.insaac.edu.ci

3/4

Master II Ethique et Gouvernance, option : Gestion des conflits et Paix

Centre de Recherche et d'Action pour la Paix (CERAP ex INADES) [01/09/2012 – 30/06/2012]

<https://cerap-inades.org>

Certificat d'Aptitude Pédagogique pour l'Enseignement des Arts dans le Secondaire (C.A.P.E.A.S.)

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) [01/09/2001 – 01/07/2003]

www.insaac.edu.ci

Maîtrise de philosophie, Option : philosophie politique,

Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest (UCAO) (Côte d'Ivoire) [01/09/1999 – 01/06/2001]

<http://www.ucaouua.com>

Diplôme d'Etudes Supérieures Artistiques (DESA) Option Musique Africaine,

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) [01/09/1999 – 01/06/2001]

www.insaac.edu.ci

Licence de philosophie

Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest (UCAO) [01/09/1998 – 01/06/2000]

www.ucaouua.com

VOYAGES, STAGES ET ACTIVITES DIVERSES

PERIODE	ACTIVITES
Du 21 au 28 juillet 2024	Participation au 9 ^{ème} camp du Chœur Africain des Jeunes (CAJ) à Dakar au Sénégal en qualité de chef de chœurs encadreur et chef de la délégation ivoirienne
Du 4 au 14 juillet 2024	Président du Jury du Concours de chorale le CONGO A DU CHŒUR organisé par l'Institut Français du Congo et du Concours de Chorale Emile BIAYENDA du Diocèse de Brazzaville
Décembre 2023	Participation à la 22 ^{ème} édition du Festival International de Volubilis des musiques traditionnelles du Monde à Meknès au Maroc avec le groupe YAKOMIN en qualité de musicien
25 novembre au 7 décembre 2022	Participation au projet « <i>Playing For Philharmonie Paris</i> » de la Société Générale en qualité de Chef invité à la Philharmonie de Paris (France)
Janvier à mars 2020	Membre du Comité d'Organisation du MASA 2020 de qualité d'expert chargé du programme MASA des ECOLES et JEUNES VIRTUOSES. Abidjan (Côte d'Ivoire)
21 au 29 juillet 2019	Animation du 7 ^{ème} camp d'été du Chœur Africain des Jeunes à Lomé (Togo) en qualité de chef de chœur
Du 14 au 15 novembre 2018	Participation au 2 ^{ème} Forum Régional de la CEDEAO sur l'éducation à la culture de la paix à travers le dialogue intra et inter religieux à Niamey (Niger)
Mars 2018	Membre du Comité Artistique International de réflexion et de sélection du MASA (Marché des Arts et du Spectacle d'Abidjan)

Décembre 2014 à Juillet 2017	Membre de l'organisation des Concours Culturels des Jeux de la Francophonie Abidjan 2017
Du 27 au 31 mars 2017	Séminaire de formation en Gestion Axée sur les Résultats (GAR), donné par l'Ecole Nationale d'Administration Publique (Canada) suivi à l'Ecole Nationale d'Administration d'Abidjan (ENA)
Du 26 août au 24 septembre 2015	Séminaire de formation des restaurateurs du patrimoine des pays francophones, Beijing (CHINE)
Du 14 au 24 août 2015	Encadrement de la délégation ivoirienne au 3 ^{ème} Camp d'été du Chœur Africain des Jeunes, Libreville (GABON)
Du 27 juillet au 3 août 2015	Participation au 19 ^{ème} EUROPA CANTAT, Festival Européen de Musique, Pecs (Hongrie)
Du 18 au 25 juillet 2015	Participation au 10 ^{ème} Festival Panafricain de Musique (FESPAM), Brazzaville (CONGO)
De 2012 à 2015	Président de jury des émissions télé de culture (Podium, Chorus, Star Karaoke, Star Live), Abidjan (Côte d'Ivoire)
Mai 2011	Participation au Festival « Jazz à OUAGA » avec le groupe musical YAKOMIN, Ouagadougou (BURKINA FASO)
Juillet 2009	Participation au Festival Panafricain des Arts (PANAF), Alger (ALGERIE)
Février 2009	Participation aux Jeux de la CEN'SAD, Niamey (NIGER)

VIE ASSOCIATIVE

- ✓ Artiste Musicien, flûtiste et responsable du groupe musical d'afro jazz YAKOMIN
- ✓ Consultant Art et Culture pour la Radiodiffusion Télévision Ivoirienne (RTI) de Côte d'Ivoire
- ✓ Chroniqueur (musique) à ESPRIT MAGAZINE
- ✓ Consultant culture pour la Société Générale Côte d'Ivoire (SGCI)
- ✓ Chef de chœur de la Chorale Notre Dame de Lourdes de la Paroisse Saint Jacques II Plateaux Abidjan
- ✓ Directeur Musical du Mouvement Ivoirien de Chant choral (MICC)
- ✓ Fondateur de la Société Musicale d'Abidjan (SMA)
- ✓ Vice-président du Conseil Ivoirien de la Musique (Membre du Conseil International de la Musique)
- ✓ Président de la Fondation Pierre-Michel PANGO
- ✓ Président de l'Association Chœurs d'Ivoire

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Microsoft Office / Google Drive / WhatsApp / Facebook / Gmail / Skype / Messenger / YouTube / ZOOM / Google Docs / LinkedIn / Mozilla / Instagram / Outlook / Twitter / Adobe Photo Shop / Tik Tok / Snap Chat

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Langue(s) maternelle(s): bambara, baoulé et français

Autre(s) langue(s): Anglais **COMPRÉHENSION ORALE A2 / COMPRÉHENSION ÉCRITE B1 ÉCRIT A2 / EXPRESSION ORALE EN CONTINU A2 / INTERACTION ORALE A2**

PUBLICATIONS

- **MON GUIDE D'ANALYSE HARMONIQUE**, publié au Lycée d'Enseignement Artistique, 2012
- **A TOUT VENT**, Recueil et méthode de flûte, Editions Evangelium Christi, 2021
- **CHOEURS D'IVOIRE**, Grands Classiques de la musique ivoirienne chantés en chœur, Edition Teer Meet, 2023

REFERENCES

5/4

Dr Gisèle CHATELAIN,

Ex Proviseur du Lycée d'Enseignement Artistique (LEA)

Directrice de l'Industrie du Livre et de la Promotion de la Lecture du Ministère de la Culture

Email : chatgisou@yahoo.fr / Tél : +225 01 01 00 96 30

Madame Catherine SONH GUI

Secrétaire Générale Adjointe de la Commission Nationale de la Francophonie (CNF)

Email : caterynee2024@yahoo.fr / Tél : +225 05 05 28 40 84

Madame ANGAMA KONE Malouna

Directrice de la Promotion des Industries Musicales, des Festivals et des Arts du Spectacle

Email : m.angama@culture.gouv.ci / Tél : +225 01 01 31 18 92

Monsieur Florent GALATY

Ex Directeur de la Francophonie et de la Coopération Culturelle

Directeur de Cabinet du Ministère de la Culture et de la Francophonie

Email : galaty225@gmail.com / Tél : +225 07 48 54 41 25

Dr KOUAME Kouadio William Jacob

Inspecteur Général du Ministère de la Culture et de la Francophonie

Tél : +225 01 01 72 83 60

Je certifie que le présent CV est conforme à mes compétences et aptitudes à la date du 13 août 2024